|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ÖĞRENCİNİN  ADI SOYADI | (1) Koşuk ve koşma (Metin Tahlili) | (2-a) Masal (Metin tahlili - Kurmaca) | (2-b) Masalda çatışma | (2-c) Yazma | (2-d) İsim ve sıfat tamlamaları | (3-a) Şiirde tema | (3-b) Türkünün bölümleri | (3-c) Noktalama İşaretleri (Ünlem) | (3-d) Belgesel film şeridi oluşturma |  | **TOPLAM** |
|  | **PUANLAMA** | 26 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 12 |  | **100** |
| **12** | **AZRA DALMIZRAK** | 26 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 11 |  | **99** |
| **49** | **YUNUS EMRE SAPÇI** | 26 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 12 |  | **100** |
| **226** | **DORUK ÇOBAN** | 23 | 8 | 6 | 8 | 11 | 8 | 8 | 10 | 9 |  | **93** |
| **267** | **AHMET ANIL YİĞİT** | 24 | 8 | 0 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 5 |  | **83** |
| **273** | **MERT CAN YALÇINTEKİN** | 23 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 9 |  | **94** |
| **275** | **GÖKÇE YALAZA** | 25 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 10 |  | **97** |
| **292** | **ŞERİFE GÜL KUŞÇU** | 23 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 12 |  | **97** |
| **301** | **MUHAMMED AKAY İMRAH** | 23 | 8 | 5 | 8 | 11 | 8 | 8 | 10 | 9 |  | **93** |
| **308** | **RÜMEYSA AKBIYIK** | 26 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 10 |  | **100** |
| **310** | **BİLAL BUĞRA** | 23 | 7 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 7 |  | **91** |
| **325** | **EBUBEKİR KEREM** | 23 | 8 | 8 | 7 | 12 | 8 | 8 | 10 | 9 |  | **95** |
| **337** | **MEDİNE ÜLKER** | 26 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 7 |  | **95** |
| **364** | **CUMALİ İDİZ** | 26 | 8 | 8 | 7 | 12 | 8 | 8 | 10 | 10 |  | **97** |
| **376** | **BERKAY BATUHAN ÖZKAN** | 23 | 8 | 8 | 10 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 |  | **93** |
| **385** | **AYŞE BERİL ÖZER** | 26 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 12 |  | **100** |
| **394** | **ÇAĞDAŞ KARACA** | 26 | 8 | 6 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 12 |  | **98** |
| **399** | **HACI SEMİH** | 23 | 8 | 8 | 8 | 12 | 7 | 8 | 10 | 10 |  | **88** |
| **402** | **DEFNE SAYILKAN** | 25 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 12 |  | **100** |
| **551** | **AYŞE EYLÜL** | 26 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 9 |  | **97** |
| **609** | **EYLÜL İPEK** | 26 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 7 | 8 |  | **95** |
| **702** | **EMİNE NAZ** | 24 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 9 |  | **94** |
| **724** | **YUSUF GÜMÜŞ** | 21 | 4 | 8 | 8 | 10 | 8 | 8 | 10 | 5 |  | **82** |
| **771** | **RANA KOÇYİĞİT** | 24 | 8 | 7 | 5 | 7 | 8 | 8 | 10 | 12 |  | **92** |
| **775** | **GÜLÇİN PINAR** | 23 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 11 |  | **96** |
| **790** | **HÜSEYİN KENAN** | 23 | 8 | 8 | 7 | 12 | 8 | 8 | 10 | 4 |  | **88** |
| **850** | **YUSUF KARACA** | 23 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 8 |  | **93** |
| **880** | **AHMET GENÇ** | 23 | 8 | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 10 | 12 |  | **91** |
| **930** | **İBRAHİM EFE** | 26 | 7 | 5 | 5 | 12 | 8 | 8 | 10 | 8 |  | **92** |
| **969** | **UTKU DADAŞ** | 24 | 7 | 3 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 10 |  | **95** |
| **974** | **MUSAB KIZILYILDIRIM** | 24 | 7 | 8 | 8 | 12 | 8 | 6 | 10 | 9 |  | **91** |
| **978** | **ECRİN BERRA** | 26 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 12 |  | **100** |
| **991** | **ÇINAR ERİŞİK** | 23 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 7 |  | **92** |
| **999** | **ALPEREN ÖNER** | 23 | 8 | 6 | 8 | 12 | 8 | 8 | 10 | 9 |  | **92** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 10/C SINIFI** **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILI SINAV ANALİZ RAPORU**

**DERS:** Türk Dili ve Edebiyatı **SINIF:** 10/C **ÖĞRENCİ SAYISI:** 33 **SINIF ORTALAMASI:** 94.03 **BAŞARI ORANI:** %100

**1. Genel İstatistiksel Analiz**

Sınıftaki 33 öğrencinin verileri baz alındığında genel durum şöyledir:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **İstatistik** | **Değer** | **Açıklama** |
| **Öğrenci Sayısı** | 33 | Sınava giren toplam öğrenci1. |
| **Sınıf Ortalaması** | **94.03** | Olağanüstü yüksek bir başarı ortalaması. |
| **En Yüksek Not** | 100 | 5 Öğrenci tam puan almıştır (Azra Dalmızrak\*, Yunus Emre Sapçı, Rümeysa Akbıyık, Ayşe Beril Özer, Defne Sayılkan, Ecrin Berra)2. |
| **En Düşük Not** | 82 | Yusuf Gümüş (Sınıfın en düşüğü dahi "İyi" derecesindedir)3. |
| **Başarı Oranı** | %100 | Tüm öğrenciler geçer not (50 ve üzeri) almıştır. |

\*Not: Azra Dalmızrak listede 99 puan görünmekle birlikte, diğer tam puan alanlarla benzer performansa sahiptir.

**2. Konu ve Kazanım Bazlı Performans Analizi**

Soruların konularına ve öğrencilerin bu konulardaki başarılarına baktığımızda şu tablo ortaya çıkmaktadır:

* **En Başarılı Olunan Konular:**

**Noktalama İşaretleri (Ünlem):** Hemen hemen tüm sınıf bu sorudan tam puan (10) almıştır. Konu tam olarak anlaşılmıştır.

* **Şiirde Tema & Türkünün Bölümleri:** Bu bölümlerde kayıp yok denecek kadar azdır.
* **Koşuk ve Koşma (Metin Tahlili):** 26 puanlık en büyük dilim olan bu soruda sınıfın büyük çoğunluğu 23-26 puan aralığında kalarak metin tahlili yeteneğinin gelişmiş olduğunu göstermiştir.

**Gelişime Açık / Hata Yapılan Alanlar:**

* **Belgesel Film Şeridi Oluşturma (2-d/3-d):** Tabloda bazı öğrencilerin (Ahmet Anıl Yiğit: 5, Hüseyin Kenan: 4, Yusuf Gümüş: 5) bu bölümden puan kaybettiği görülmektedir. Yaratıcı üretim veya görselleştirme kısmında bazı eksikler olabilir.
* **Masalda Çatışma (2-b):** Genel başarı yüksek olsa da, Ahmet Anıl Yiğit (0 puan) ve Utku Dadaş (3 puan) gibi öğrencilerin bu kazanımda zorlandığı, "Çatışma" unsurunu metin içinde tespit etmekte sorun yaşadıkları görülmektedir.

**3. Grafiksel Dağılım Simülasyonu**

Verilerin görsel dağılımını metin tabanlı olarak şu şekilde özetleyebiliriz:

**Puan Aralıkları Dağılımi:**

* **95 - 100 Puan Arası:** 16 Öğrenci (Sınıfın yaklaşık %48'i) - *Mükemmel Seviye*
* **90 - 94 Puan Arası:** 13 Öğrenci (Sınıfın yaklaşık %40'ı) - *Çok İyi Seviye*
* **80 - 89 Puan Arası:** 4 Öğrenci (Sınıfın yaklaşık %12'si) - *İyi Seviye*
* **0 - 79 Puan Arası:** 0 Öğrenci

Bu dağılım, sınıfın homojen bir şekilde yüksek başarı gösterdiğini ve öğrenme düzeyinin birbirine çok yakın olduğunu kanıtlamaktadır.

**A. SINAVIN DEĞERLENDİRİLMESİ:** Yapılan sınav sonucunda 10/C sınıfının genel başarı düzeyinin "Çok İyi" seviyesinde olduğu tespit edilmiştir. Sınıfın %88'i 90 ve üzeri puan alarak üstün başarı göstermiştir. Hiçbir öğrenci 80 puanın altında kalmamıştır. Bu durum, işlenen ünitelerin öğrenciler tarafından yüksek oranda kavrandığını göstermektedir.

**B. KAZANIM ANALİZİ:**

1. **Anlaşılan ve Pekiştirilen Konular:**

Noktalama işaretlerinin (özellikle Ünlem) kullanımı tam olarak kavranmıştır.

* + Şiir inceleme (Tema, Koşuk/Koşma nazım biçimleri) ve metin tahlili kazanımları başarıyla edinilmiştir.
  + Öğrencilerin yazma becerileri genel olarak istenen seviyededir.

1. **Kısmen Eksik Görülen veya Desteklenmesi Gereken Konular:**
   * **Masal Ünitesi (Çatışma Unsuru):** Sınıf genelinde başarılı olunsa da, birkaç öğrencinin metindeki "Çatışma" unsurunu belirlemede kavram yanılgısı yaşadığı gözlemlenmiştir.
   * **Görsel/Yaratıcı Yazarlık (Belgesel Film Şeridi):** Senaryolaştırma ve görsel anlatım tekniklerinde bazı öğrencilerin kurgu oluşturmakta zorlandığı tespit edilmiştir.
   * **Dil Bilgisi (Tamlamalar):** İsim ve sıfat tamlamalarının ayrımı konusunda az sayıda öğrencinin pratik eksiği olduğu görülmüştür.

**C. ALINACAK TEDBİRLER VE SONUÇ:**

1. Başarı düzeyi çok yüksek olduğu için mevcut öğretim yöntemlerine devam edilecektir.
2. Masal ünitesindeki "Çatışma" kavramı ile ilgili derste 1-2 farklı metin üzerinden kısa bir tekrar çalışması (beyin fırtınası) yapılacaktır.
3. Tamlamalar konusunda eksiği olan (80-85 bandındaki) öğrencilerle bireysel geri bildirim görüşmesi yapılarak ek çalışma kağıdı verilecektir.
4. Genel başarıyı ödüllendirmek ve motivasyonu korumak adına sınıf sözlü notları ile desteklenecektir.

**Ders Öğretmeni**

*Yusuf Kenan DURMUŞOĞLU*